

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕТЮШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
от «24» января 2025 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДО»
В.И. Понедельникова
Приказ № 8 от «27» января 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«СМАЙЛИКИ»
(МОДУЛЬ «ДПИ»)**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Насретдинова Алисия Рашитовна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы «Смайлики»

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей Тетюшского муниципального района Республики Татарстан»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смайлики»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Насретдинова Алися Рашитовна педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	5-15 лет
5.3.	Характеристика программы:	
	- тип программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	- вид программы	общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	Приоритетным принципом программы становятся принцип гуманизации, определенный Законом РФ «Об образовании», как «гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности», и принцип доступности, что прямо связано с личностно-ориентированным и дифференцированным подходами к проектированию программы АДОП с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования, в соответствии возрастным и индивидуальным особенностям и возможностям детей.

	<p>- форма организации содержания и учебного процесса</p>	<p>Основная форма организации содержания и учебного процесса – учебное занятие , которое имеет как статичные элементы (традиционные), не изменяющиеся в зависимости от типов занятий, так и динамические (нетрадиционные), которым свойственна более гибкая структура.</p> <p>В основе лежат личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы, направленные на развитие личности ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями, и активное его вовлечение в учебно-исполнительскую, творческую, культурно- просветительскую виды деятельности при освоении содержания следующих разделов программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. 2. Чудесный мир природы 3. Бумагопластика 4. Художественная лепка 5. Изобразительная деятельность 6. Вторая жизнь упаковки 7. Итоговое занятие. <p>На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы. Однако в зависимости от задач занятия преподаватель может отводить на каждый раздел, различное количество времени.</p>
5.4.	Цель программы	<p>Обучение элементарным трудовым навыкам, формирование творческих способностей обучающихся с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.</p>
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Формы образовательной деятельности: индивидуальная, групповая, дистанционное обучение.</p> <p>Виды занятий: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.</p> <p>Используемые методы:</p> <p>Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:</p>

		<p>- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);</p> <p>- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);</p> <p>- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);</p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <p>- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;</p> <p>- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;</p> <p>- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.</p>
7.	Формы мониторинга результативности	<p>1) Первоначальная диагностика.</p> <p>2) Срезовая диагностика (декабрь, апрель)</p> <p>Диагностика носит безоценочный характер</p> <p>Формы контроля и мониторинга достижения поставленных целей:</p> <p>Творческая работа, выставка</p>
8.	Результативность реализации программы	Участие в выставках, конкурсах, творческих работах
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2024
10.	Рецензенты	Заббарова Э.Н.- зав.отделом

I. Пояснительная записка

Мир творчества, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки. В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям-инвалидам, детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешной социализации в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смайлики» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы.

Реализация программы позволит создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

В настоящее время одной из основных задач дополнительного образования, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года является организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности. В данной программе, в соответствии с задачами, обозначенными в Концепции, значительное внимание уделяется воспитательной составляющей содержания программы, через включение разделов по изучению народного творчества и усилению воспитательной деятельности (проведение бесед, мероприятий воспитательной направленности). Программа направлена на развитие интереса детей к декоративно прикладному искусству своей Родины, истокам народного творчества.

При реализации программы, большое внимание уделяется применению на занятиях здоровьесберегающих технологий, а также пропаганде здорового образа жизни.

Программа разработана с учётом следующих нормативных документов и рекомендаций:

Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года №298н).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимилова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными

возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»

План мероприятий по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года и дальнейшую перспективу, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 декабря 2024 г. № 3610-р

Устав образовательной организации
и иных нормативных правовых документов.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству, у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Вполне очевидно, что дети, имеющие инвалидность, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья, в которой они воспитываются.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни. Данной программы заключается работа с разными материалами, большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и развивает интерес к творческой деятельности.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;

- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;
- способствует овладению навыками культуры труда, усидчивости и добросовестности, что особенно важно для обучения в школе.

Отличительной особенностью является возможность в процессе освоения программы интеграции очных занятий, а также дистанционных (on-line и off-line) фаз обучения, предусматривающих выполнение самостоятельной работы обучающимися с использованием дистанционных образовательных технологий.

Педагогическая целесообразность программы заключается в применении системного подхода, доступности теоретического и практического материала, применении на занятиях технологий личностного подхода, что способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка. Поставленные цели достигаются через разнообразие используемых форм и методов. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка.

Цель программы:

Обучение элементарным трудовым навыкам, формирование творческих способностей обучающихся с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование, лепка, аппликация, изо);
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности ;
- освоение обучающимися первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности обучающихся;
- развивать у обучающихся умений выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;

- развивать коммуникативные навыки, самостоятельность;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер. -
- развивать социальную активность обучающихся, формировать навыки здорового образа жизни и осознанного отношения к своему здоровью

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, трудолюбие
- воспитывать культуру труда, аккуратность.
- воспитывать уважение и бережное отношение к традициям народной культуры;
- формировать чувство собственной значимости детей с помощью участия в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.
- формировать у обучающихся знания о здоровом образе жизни и влиянии алкоголя, наркотиков, табакокурения на молодой организм; воспитание интереса к здоровому образу жизни

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы: от 5 до 15 лет. Форма организации учебного процесса обусловлена возрастными особенностями обучающихся детей.

Срок реализации образовательной программы – 2 года. Программа рассчитана на 288 учебных часов.

Режим занятий. Занятия проводятся по 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Условия набора. Набор детей первого года обучения проводится до 15 сентября. Запись в объединение проводится по заявлениям родителей. При комплектовании групп и составления расписания, учитывается возраст детей и уровень подготовки. Комплектование групп происходит по ряду признаков. Это отдельные группы младших /средних школьников и смешанные по возрасту группы.

Программа «Смайлики» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста и состоянию их здоровья. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, то есть теория подкрепляется практическим применением к жизни.

В программу включены следующие разделы:

8. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
9. Чудесный мир природы
10. Бумагопластика
11. Художественная лепка
12. Изобразительная деятельность
13. Вторая жизнь упаковки
14. Итоговое занятие.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной деятельности.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

- повторение пройденного материала;
- введение в тему;
- объяснение нового материала;
- динамическая пауза;
- практическая деятельность;
- упражнения для развития памяти, внимания;
- подведение итогов занятия.

Учитывая возрастные и психологические особенности ребенка, а также поставленный диагноз, в программу могут быть внесены изменения: сокращение материала по одной теме и увеличение отдельных разделов. На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер и наглядные пособия (иллюстрации, макеты, открытки, рисунки, схемы, дидактические карточки).

Формы организации образовательного процесса и виды занятий:

Программа объединения «Смайлики» использует различные формы занятий, такие как индивидуальные, конкурсы, практические занятия. Занятия в объединении проводятся на основе следующих методов:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ);
- наглядный (показ иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, рассматривание различных объектов, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- объяснительно-иллюстрированный, демонстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- продуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Каждое занятие включает:

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы – включают изготовление, оформление поделок.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий, исходя из требований конкурсов-выставок, от степени усвоения тем программы, наличия или отсутствия тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия. Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Республики Татарстан.

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, красками;

- название инструментов;
- о свойствах различных материалов;
- о правилах работы с природным материалом, с бумагой, пластилином, соленым тестом, с подручным материалом.

будут уметь:

- пользоваться клеем;
- обводить по шаблонам;
- вырезать по шаблонам;
- лепить из пластилина, соленого теста;
- работать трафаретами;
- раскрашивать поделки;
- раскрашивать по номерам;
- изготавливать предмет путем складывания бумаги (оригами).

Приобретут навыки:

- планомерно организовывать свое время;
- планировать и организовывать трудовую деятельность;
- организовывать рабочее место в зависимости от вида работы

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы предполагается достижение обучающимися определённого уровня знаний. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о различных видах рукоделия, научатся обращаться с инструментами и приспособлениями для рукоделия.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модуля	Всего часов	Количество часов		Из них, при применении дистанционного обучения		Формы организации и занятий	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика	Очные занятия	Дистанционные занятия		
1	Вводное занятие	2	1	1	1	1	Беседа. Объяснение, показ. Практическая работа	
2	Работа с природным материалом	28	4	24	20	8	Беседа. Объяснение, показ.	Устный опрос оценка

							Практическа я работа	педагога, обсуждение
3	Работа с крашеным пшеном	10	2	8	6	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4	Работа с бросовым материалом	30	4	26	20	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
5	Работа с бумагой	36	4	32	26	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
6	Работа с тканью	12	2	10	8	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
7	Работа с солёным тестом	22	4	18	14	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
8	Аттестация	4	2	2		4	Беседа. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
	Всего:	144	23	121	94			

2 год обучения

№	Наименова ние модуля	Всего часо в	Количество часов		Из них, при применении дистанционного обучения		Формы организац ии занятий	Формы аттестации (контроля)
			теори я	практ ика	Очные заняти я	Дистанц ионные занятия		
1	Вводное занятие	2	1	1	1	1	Беседа. Объяснение, показ.	

							Практическа я работа	
2	Панно из семян	10	2	8	6	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
3	Бумажная пластика	28	4	24	20	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
4	Панно из атласных лент и тесьмы	12	2	10	8	4	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
5	Изготовлени е цветов из ткани и гофрирован ной бумаги	36	4	32	26	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
6	Работа с нетрадицио нными материалам и (макаронны е изделия, яичная скорлупа и тд.).	30	4	26	20	10	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
7	Изготовлени е сувениров, оберегов.	22	4	18	14	8	Беседа. Объяснение, показ. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
8	Аттестация	4	2	2		4	Беседа. Практическа я работа	Устный опрос оценка педагога, обсуждение
	Всего:	144	23	121	94			

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 года обучения.

Работа с природным материалом

Теория. Знакомство детей с природным материалом, что относится к природному материалу. Что можно изготовить из природного материала. Экскурсия детей в парк, сбор природного материала. Виды деревьев.

Практика. Изготовление поделок из природного материала используя разные способы соединений. Создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Изготовление коллективных работ.

Работа с крашеным пшеном

Теория. Познакомить ребят как покрасить пшено и приготовить его к работе. В первую очередь нужно подготовить рисунок, который будет заполняться крупой. Рисунок должен быть с крупными деталями, чтобы с ним было удобно работать.

Практика. Учить ребят выкладывать узор из крашеного пшена, развивать у детей мелкую моторику. Изготовление коллективных работ из крашеного пшена.

Работа с бросовым материалом

Теория. Познакомить ребят с бросовым материалом, объяснить что к нему относится. Некоторым ненужным предметам: коробкам из под спичек, коробкам побольше, бутылкам можно дать вторую жизнь.

Практика. Учить ребят правильно обклеивать коробки цветной бумагой и собирать из них различных диких животных.

Работа с бумагой

Теория. Познакомить ребят с видами бумаги. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат – она дает большой простор для фантазии детей. Где производится и используется бумага.

Практика. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка. Диапазон возможностей бумаги велик – от простой детской игры до произведений искусства. Продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров и украшений к праздникам. Формирование умения использовать образец.

Работа с тканью

Теория. Познакомить ребят с разнообразием тканей. Рассмотреть ткани и рассказать из них шьют. Поиграть в дидактическую игру «Ателье».

Практика. Обучать вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголкой».

Обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с соленым тестом

Теория. Познакомить ребят с работами, которые изготовлены из соленого теста, рассказать из каких ингредиентов готовится соленое тесто.

Практика. Изготовление коллективных работ из соленого теста.

2 года обучения.

1. Панно из семян «Букет цветов».

Теория. Сравнительное определение композиции. Показ основных приемов построения композиции плоскостного изделия на примерах декоративных композиций ковра, кружева, ткани.

Практика. Выполнение композиции в натуральную величину. Характерные особенности эскиза. Использование зарисовок по народному декоративному искусству в своей работе. Выполнение композиции из семян.

2. Бумажная пластика.

Теория. Бумага как художественный и конструктивный материал. Её свойства, основные особенности обработки бумаги для пластики. Разметка и построение шаблонов. Особенности изображения рельефных форм на плоской поверхности фона. Особенности составления растительных форм и композиций.

Практика. Просмотр подобранных картин, образцов и иллюстраций. Разработка вариантов композиции, выбор средств и материалов. Выполнение цветочной композиции.

3. Панно из атласных лент и тесьмы.

Теория. Знакомство с вышивкой лентами, тесьмой, по канве, мешковине, ткани. Основные технологические приемы работы с лентами, тесьмой. Особенности подготовки основы. Общие правила и варианты оформления готовых изделий.

Практика. Выполнение панно из лент, тесьмы. Оформление готовой работы.

4. Изготовление цветов из ткани и гофрированной бумаги.

Теория. Подготовка материала к работе. Инструменты. Декоративные свойства материалов. Выполнение задания по образцу.

Практика. Нанесение контуров и элементов на ткань. Булирование лепестков, гофрирование листьев. Сборка цветка.

5. Работа с нетрадиционными материалами (макаронные изделия, яичная скорлупа и тд.).

Теория. Подготовка основы, материалов. Сортировка, окраска. Составление эскизов отдельных элементов и законченной композиции. Основные технологические приемы. Общие правила наклеивания на основу. Варианты оформления готовых изделий.

Практика. Изготовление панно из макаронных изделий различной формы и цвета.

6. Изготовление сувениров ,оберегов.

Теория. Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика. Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы проведения занятий.

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с воспитанниками, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

Чтобы увлечь, зажечь, душевно разбудить ребят на занятиях показывается большое количество иллюстрированной литературы, фотоматериалов, образцов изделий, проводятся выставки работ кружковцев и их обсуждение.

Используются в основном **объяснительно-иллюстративные, игровые и репродуктивные методы** обучения.

При использовании в процессе обучения дистанционных форм обучения применяются технологии, которые подразделяются на следующие виды:

1. Асинхронные технологии (оффлайн-обучение) — средства коммуникаций, позволяющие передавать и получать данные в удобное время для каждого участника процесса, независимо друг от друга. К данному типу коммуникаций можно отнести форумы, электронную почту, и т.д. Эффективность офлайн-технологий отражается в организации текущих консультаций,

текущего контроля на основе самостоятельных и контрольных работ, проверяемых педагогами вручную.

2. Синхронные технологии (онлайн-обучение) — это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в режиме реального времени. Это голосовые и видеоконференции, текстовые конференции (чаты) в мессенджере WhatsApp, технологии Skype и т.д.

В освоении программы при использовании дистанционного обучения применяются следующие формы и виды учебной деятельности:

- видео- и аудио- учебные занятия: мастер-классы, практические, самостоятельная внеаудиторная работа,
- адресные дистанционные консультации со стороны педагога;
- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.
- контрольная (тестовая) работа.

Большую роль при дистанционном образовании играют личностно-ориентированные технологии, предполагающие создание системы психолого-педагогических условий, которые позволят работать со всеми детьми с учетом их индивидуальных особенностей.

Материально-техническое обеспечение

Игры на мелкую моторику рук: «Шнуровка, Бусы, «Мозаика» и другие.

Список материалов и оборудования, необходимого для практических занятий с детьми:

- бумага, основа для композиций;
- альбомы для художественного творчества;
- белый и цветной картон;
- клей ПВА, кисточка;
- салфетки бумажные (белые и цветные);
- кисти разных размеров;

- краски акварельные;
- краски гуашевые;
- простой и цветные карандаши 24 цвета;
- ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий);
- стеки, зубочистки, канцелярский нож, ватные палочки диски;
- губки разных размеров
- салфетки бумажные и матерчатые;
- пластилин, тесто
- доска,
- набор цветной бумаги, наборы цветного картона.
- линейки;
- мисочки для теста;
- Различные формочки

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг результативности обучения осуществляется в форме:

- вводной аттестации – в начале первого года обучения (сентябрь)
- промежуточной аттестации – в середине каждого учебного года (декабрь);
- годовой аттестации – в конце каждого учебного года (май);

По итогам проведения аттестации составляется диагностическая карта. Отслеживание результатов проходит в форме тестирования, практического задания, творческого задания.

Вводная диагностика (сентябрь) Проводится в начале первого учебного года. Цель диагностики- определить уровень знаний, умений и навыков по виду деятельности творческого объединения. Диагностика первого года проводится в форме беседы. Во время беседы отмечаются знания и умения по данной деятельности.

Промежуточная диагностика (декабрь) Цель
 диагностики – определение освоения детьми полученных умений и навыков. Данная диагностика проводится в форме наблюдения, которая ведется в естественной рабочей обстановке. В процессе наблюдения можно фиксировать не только навыки и умения, которыми овладели обучающиеся, но и наметить пути педагогического воздействия на каждого из ребят (данные заносятся в таблицу).

Годовая диагностика (май) Проводится в конце каждого учебного года. Цель: данной диагностики подведение итогов за весь учебный год и выявление творческой активности в данном виде деятельности. Наглядное представление о результатах программы дают текущие и годовые выставки. На выставку отбираются самые яркие экспонаты, учитывая возраст и индивидуальные особенности обучающихся (данные заносятся в таблицу).

Оценочные материалы. Диагностическая таблица результатов обучения объединения

В систему диагностики входит промежуточная аттестация 2 раза в год: декабрь, апрель, а также диагностика по разделам программы, где учитываются результаты освоения теоретического, практического материала, и уровень развития личностных характеристик.

В конце года подсчитывается количество конкурсов, соревнований в которых обучающиеся приняли участие в течение года. Данные диагностики заносятся в таблицу.

Г о д о б у ч е н и я	ФИО	Промежуточная аттестация						Освоение программы за год			
		Декабрь			Апрель			Теор ия	Прак тика	Личнос тные результ аты	Концерт ы, конкурс ы, выставк и. соревнов ания
		Вид аттестации	Дата	Уровень оценки результатов	Вид аттестации	Дата	Уровень оценки результатов				
2	Иванов	выставка	26. 12. 23	50	тест	25. 04. 24	80				

Низкий уровень: до 40%

Средний уровень: от 40% до 70%

Высокий уровень: от 70% до 100%

Аттестация может проводиться в формах:

тестирование, устные и письменные задания, выполнение практической работы по темам/разделам программы, зачёт, викторина, участие в выставках, концертах, конкурсах, соревнованиях, сдача спортивных нормативов, подготовки ежегодного творческого отчёта объединения.

Иные формы аттестации по завершению освоения программ могут предусматриваться дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой. Педагог вправе самостоятельно определить методику проведения аттестации в детском объединении.

Освоение программы за год

Отслеживание и оценивание результатов обучения осуществляется в следующих формах: наблюдение педагога, анализ, беседа, тестирование, устные и письменные задания, выполнение практической работы по темам/разделам программы, зачёт, викторина, участие в выставках, концертах, конкурсах, соревнованиях, сдача спортивных нормативов и т.д. Подразумевается гибкость и вариативность форм и процедур оценивания образовательных результатов

Показатели освоения программы за год:

Освоение теоретических знаний по программе (соответствие ожидаемым предметным результатам освоения программы) Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии

Низкий уровень: до 40%	Средний уровень: от 40% до 70%	Высокий уровень: от 70% до 100%
Теоретические знания ребенка не соответствуют программным требованиям. Ребенок чаще всего не осмысленно и неправильно	Теоретические знания ребенка соответствуют программным требованиям не по всем разделам или темам программы. Ребенок	Теоретические знания ребенка соответствуют программным требованиям. Он осмысленно и правильно

используют специальную терминологию	не всегда осмысленно и правильно используют специальную терминологию	использует специальную терминологию
-------------------------------------	--	-------------------------------------

Освоение практических умений и навыков по программе (соответствие ожидаемым предметным результатам освоения программы). Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения

Низкий уровень: до 40%	Средний уровень: от 40% до 70%	Высокий уровень: от 70% до 100%
Практические знания ребенка не соответствуют программным требованиям. Выполнение практических заданий вызывает затруднения. Ребенок чаще всего неправильно использует специальное оборудование.	Практические знания ребенка соответствуют программным требованиям не по всем разделам или темам. Выполняет практические задания хорошо, но только по шаблону. Ребенок не всегда осмысленно, правильно и без затруднений использует специальное оборудование.	Практические знания ребенка соответствуют программным требованиям. Ребёнок творчески подходит к выполнению практических заданий. Осмысленно, правильно и без затруднений использует специальное оборудование.

Развитие личностных качеств обучающегося (соответствие ожидаемым метапредметным и личностным результатам освоения программы) Высокая мотивированность ребенка к занятиям (редкие пропуски, увлеченность деятельностью). Самостоятельность, умение распределять и использовать время. Умение работать в коллективе; общение и взаимодействие со сверстниками. Умение понимать, сопереживать, радоваться своим успехам и успехам других участников коллектива. Развитость эмоциональной выразительности, эстетических потребностей, чувства патриотизма. Креативность в выполнении практических заданий. Профессиональное самоопределение.

Низкий уровень: до 40%	Средний уровень: от 40% до 70%	Высокий уровень: от 70% до 100%
Низкая мотивированность ребенка к занятиям (частые пропуски без причины, отсутствие увлеченности деятельностью). Ребенок не самостоятелен, не умеет распределять и использовать время. Плохо ладит с ребятами в коллективе; мало друзей, почти не общается и не взаимодействует со сверстниками. Не умеет понимать, сопереживать, радоваться своим успехам и успехам других участников коллектива.	Средняя мотивированность ребенка к занятиям (ребенок иногда пропускает занятия без причины, не всегда увлечен деятельностью). Ребенок самостоятелен, но не всегда умеет распределять и использовать время. Дружит с ребятами в коллективе; но не всегда и не со всеми общается и взаимодействует. Умеет понимать, сопереживать, в некоторых случаях, но не всегда рад успехам других участников коллектива.	Высокая мотивированность ребенка к занятиям (редкие пропуски, увлеченность деятельностью). Ребенок самостоятелен, умеет распределять и использовать время. Дружит с ребятами в коллективе; легко общается и взаимодействует со сверстниками. Умеет понимать, сопереживать, радоваться своим успехам и успехам других участников коллектива. Ребенок эмоционален, показывает развитость

Ребенок безэмоционален, показывает отсутствие эстетических потребностей и чувства патриотизма. Профессиональное самоопределение отсутствует.	Ребенок показывает среднюю эмоциональность и развитость эстетических потребностей и чувства патриотизма. Профессиональное самоопределение сформировано частично.	эстетических потребностей и чувства патриотизма. Профессиональное самоопределение.
--	--	--

Данная система отслеживания и оценивания результатов обучения позволяет корректировать работу педагога с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка и группы в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 года №298н).
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (если программа реализуется в сетевой форме);
10. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

11. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
12. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)»
14. Устав образовательной организации

Методическая литература

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64
- 2.Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.- (Мастер-класс на дому)
3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. Жадько Е.Г. Поделки и аксессуары из соленого теста/ Е.Г. Жадько, Л.М. Давыдова. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 218с.
5. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
6. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 20017.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айрис-пресс, 2008.
8. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009.
9. Павлова О.В. Художественное творчество.-Волгоград: Учитель, 2015.
10. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2013.
11. Сиротюк А.С. Воспитание ребенка в инклюзивной среде. М.:ТЦ Сфера,2014.
12. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на – Дону, 2012.
13. Конвенция о правах ребенка. – М.:КНОРУС,2010.
- 14.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации » - М.: Эксмо,2016.
15. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/Пер. с пол. – М. : Мой Мир Гмбх КО. КГ, 2006. – 112с.: ил. – (Украшаем дом)

Список литературы для детей

- 1.Бондаренко О.В. Поделки из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2012.
- 2.Земцова М. Аппликация из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс. 2016.
3. Кочетова С.В. Мягкая игрушка Игрушки из носочков. М.: Рипол-кла
4. Вырезалки из бумаги, учебное издательство М.: «Мозайка-синтез», 2010
5. Дектярева Т.М. Умные поделки. М.: Лист. 1999.ссик, 2012.

Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства науки и образования Российской Федерации
<http://минобрнауки.рф>
2. Официальный сайт Министерства образования и науки Республики Татарстан
<http://mon.tatarstan.ru>
3. Социальная сеть работников образования <https://nsportal.ru>
4. Страна мастеров. Портал для рукодельниц <http://stranamasterov.ru>